LUCHA LIBRE

223

DOS PESOS

LA LUCHA LIBRE

SUBE DE

PESO

TAPATIA AL ALIMON

SERGIO BORRAYO Y CESAR SILVA

DESCALIFICACION

1



Al pseudo empresario del jacalón que se localiza por rumbos de San Juan Pantitlán, que pretendió sacar ganancia, de lo que el creyó rio revuelto en el reciente conflicto de la H. Comisión del D. F. con la del Estado de México. No cuajaron sus intrigas ni maquiavelismo y lo sentimos únicamente por el noble público que asiste a ese remedo de funciones de lucha libre en ese infecto lugar.

UNA PREGUNTA

2



A Adolfo "El Pirata" Moreno.

Gracias a la atinada intervención del C. Gobernador del Estado de México Don Juan Fernández Albarrán, para que la H. Comisión Local y la Capitalina marchen de común acuerdo ¿por qué no se apersona ante las Autoridades Correspondientes a fin de que todos los componentes de la Delegación de la Unión de Luchadores adscrita al Estado de México, obtenga sus licencias que los acredite como Luchadores Profesionales de la Entidad?

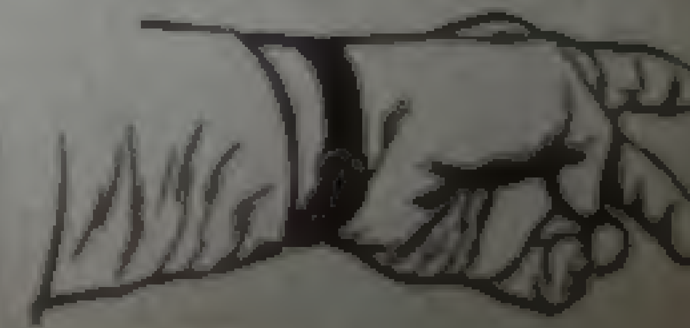
LA ESQUINA DEL ELOGIO

3



A todos los luchadores que asistieron a las oficinas de la H. Comisión de Box y Lucha Libre en el D. F. en reciente junta y que sacudiéndose toda clase de complejos se encararon a las H. Autoridades siempre en tono caballeroso defendiendo sus derechos y sacudiéndose ese falso "fantasma" que pretendian crear terceras personas en torno a Luis Spota.

¡FUERA!



entérese que...

..El 5 de octubre de 1943 se presentó en la Arena CANADA Dry, de la capital tapatía el encapuchado DISGOK que posteriormente fue el hoy famoso Black SHADOW.

★

..ANTONIO GALINDO es el nombre del CAVERNARIO Galindo.

★

..MIKE MAZURKI es el luchador más cotizado en las películas de Hollywood. Cobra CIEN MIL dólares por film.

★

..Los hijos del desaparecido MEDICO ASESINO se apellidan Manríquez MANRIQUEZ.

★

..Solamente una vez se enfrentaron entre sí EL SANTO y Gori GUERRERO, ello sucedió el viernes 1o. de abril de 1949.

★

..TORO TODOROVICH fue el primer rompehuesos rumano que conocimos. Debutó el 18 de agosto de 1950.

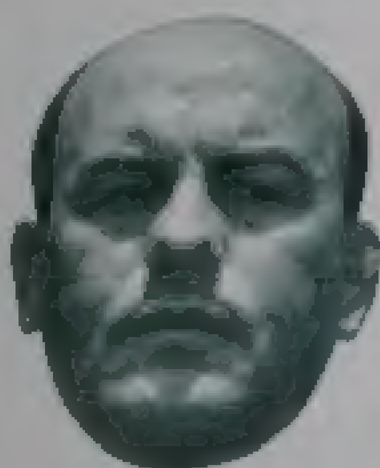
★

..El primer rival profesional de BLUE DEMON fue el COLORADO Garza, en lucha celebrada en Ciudad Victoria Tamps.

¡EN SUPER LIBRE... Y Sin Réferi

—Por CLAVEL—

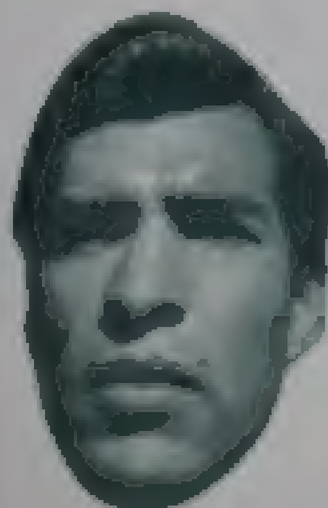
YA PUEDEN invitar a una misma pozolada al "PATRON" Bonales y al "cocoliso" RITO ROMERO. Con grandes abrazos sellaron y olvidaron pasados agravios. Que bueno... Poco menos de quince mil pesos necesita PEDRO ROCCA para salir en libertad de la cárcel de Guatemala... Con mucha pena vimos al POKARITO Ramírez haciéndole al rudo. Si como técnico convence, como villanillo no llega ni a "par de nueves"... RAUL ROMERO nunca fue peso ligero, siempre dio en la báscula la división welter... Don HECTOR GUZMAN promotor de la Arena "López Mateos", de Tlalnepantla se cansó al fin de tanto catchscanero incumplido y falto de responsabilidad, y dio el cerrojazo al local. Ha ofrecido reanudar su temporada para mediados de febrero, pero por lo que le oímos, podemos asegurar que ya tiró el arpa. Y es que no hay derecho, con un hombre tan caballero portarse como lo hicieron los que lo buscaban en las oficinas de la Unión de luchadores para que los programara, lo perseguían y lo acosaban, a muchos les adelantó hasta la paga, y a la hora de cumplirle, los más latosos nomás no se presentaban y lo dejaban plantado con la casa llena. Hubo vez que le fallaron OCHO elementos. ¡Que el cielo los juzgue!.. Por lo que nos declaró en días pasados el rudo HENRY PILUSSO, deducimos que cualquiera de sus futuras luchas puede ser la última que le veamos. Está decidido a colgar la truza antes de que le crezca la "cabellera" que tiene que resurarse cada tercer día... En días pasados se enfrentaron en la Coliseo poblana DORREL Dixon y La PANTERA NEGRA, y durante el combate más pantera negra parecía el ahora selvático jamaiquino... La guapa vedette chilena RUTH UVAL es la aficionada que más luchadores ha conocido... PAULINO MAR catchscanero del Bajío está arrepentidísimo de haber expuesto y perdido la cabellera en El Cortijo. Ha jurado por sus antepasados no volver a presentarse en ese local por los siglos de los siglos. Bueno, amigo Paulino, no es para tanto, una mala tarde hasta ARMILLITA la tuvo... Escapó por la puerta falsa el campeón mundial semicompleto, versión de IRAN, Gholam-REXA TAKHITI, de 37 años de edad; luego posteriormente lo siguieron en idéntica forma otros 8 gladiadores iraneos... Ya la gente decente no puede ir a las diferentes arenas capitalinas, los lanzacohetes cada día se multiplican, mientras la policía de servicio (?) goza del espectáculo... Qué luminosas patadas voladoras está aplicando en sus luchas PANCHO PINO. Con gusto las rubricaría el que mejor las dio aquí MATSUDA MATSURA, a su creador GUS SONNEMBERG... Acompañamos a CARLOS SEGURA en su dolor. Perdió al autor de sus días. Resignación, Pancho nos lleva solamente la delantera... Hoy cumple dos años de muerto el suicida YUKON ERIC... y es todo, hasta la próxima S. D. Q...



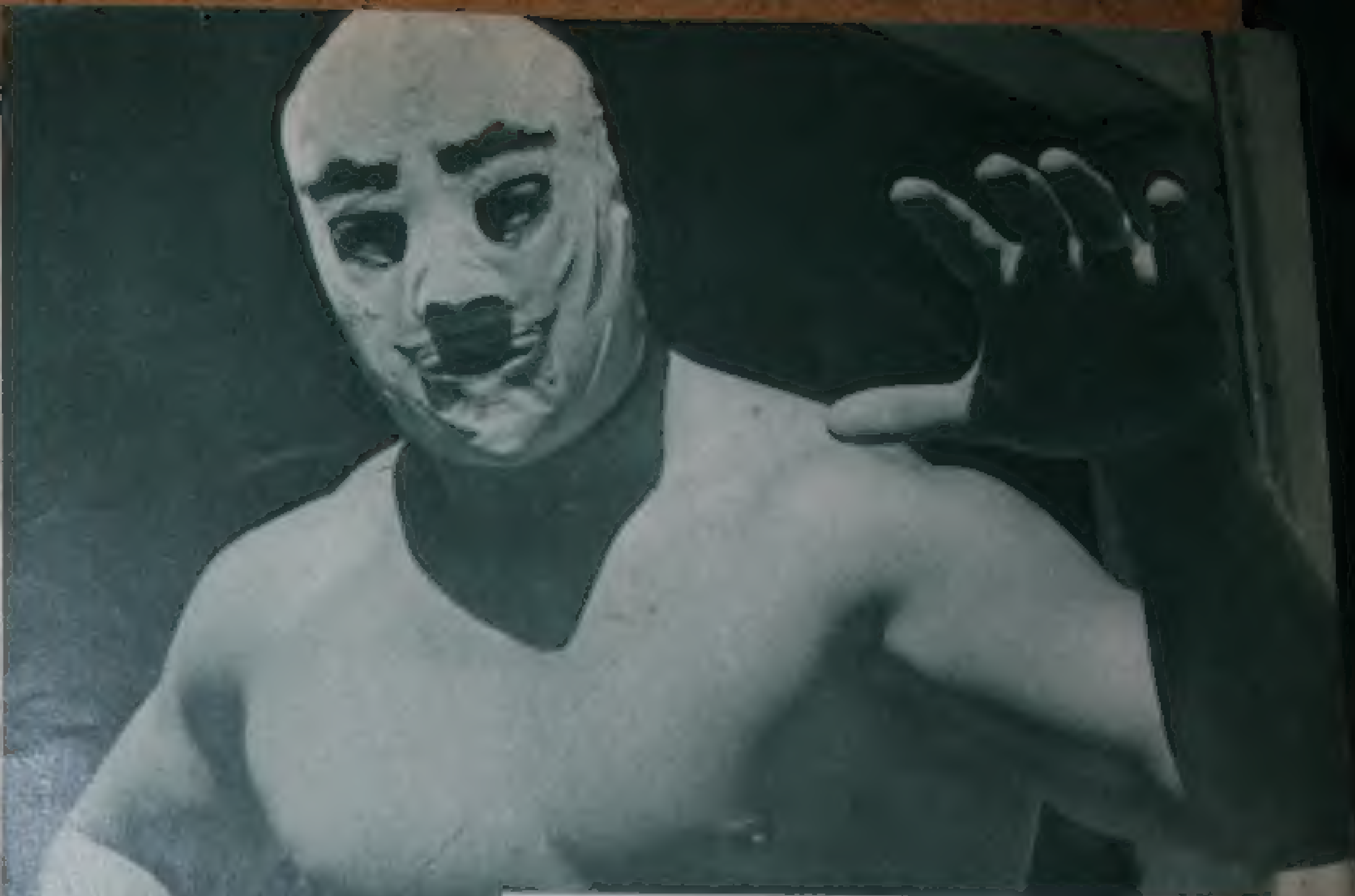
Rito Romero.



Carlos Segura.



Pedro Rocca.



Se ha ganado mucho con esto

LA LUCHA SUBE DE PESO

El espectáculo deporte se desenvuelve, hoy como siempre movido por personajes, con ciertas características físicas. Parece ser que hoy que la esencia clásica y atlética de la lucha, que paulatinamente ha ido decreciendo, los carteles a falta de verdaderos artífices del colchón, se ha compensado con volumen en los cuerpos. Porque cuando los luchadores profesionales paraban de cabeza a quien dudaba de la veracidad de la lucha, no se necesitaba ser medio, ni semicompleto. Los welters y ligeros lo hacían.

Por Adolfo Bonales Ascencio

LA LUCHA SUBE DE...

Soy demasiado joven para recurrir tanto al pasado. Es incomprensible. Atravesamos una época en la cual se suceden los cambios en muy corto tiempo. Fenómenos que antaño se consolidaban en una centuria de años hoy ocurren en diez.

La última maravilla fue trasplantes de corazón. De la mano a los avances para preservar la vida, está lo que hay para acabarla. Armas letales. Pero en el mundo de la lucha libre sigue imperando la calidad de los de antaño.

La lucha libre permanece al margen de lo que en el mundo acontece. El [illegible] impera. Aunque contradictoriamente las arenas se atiborren y como consecuencia las estrellas traigan coches último modelo. Están envanecidos. Verdaderamente se creen dioses, aunque les falte mucho para ser unos iluminados. Pero este asunto ya lo comentaré otro día.

Actualmente en otras ramas hay un idioma "Camp" que trata de quitarle toda solemnidad [illegible] al pasado. Agustín Lara en música popular llenó toda una época, pero no ha salido muy bien librado del acucioso análisis que se le ha elaborado hoy en día.

Si tal actitud se tomara con la lucha libre profesional, los contemporáneos saldrían muy mal parados.

En lo que arte luchístico se refiere, los nuevos estarían out y los viejos in.

ACROBATAS SUPERIORES LOS DE HOY...

Hoy el tumbling. Lo espectacular, las llaves que carecen de [illegible]. Contradictoriamente al [illegible]. Hombres de más de ochenta kilos surcando los aires y haciendo pirueta y media.

LA CALIDAD SOBRE EL TONELAJE...

Un Bobby Bonales cuando era joven, tenía que pasar por el calvario semanal de la báscula, ante la mirada vigilante de los Lutteroth, Lomelín.

Jack O'Brien en el apogeo de su gloria nunca fue un hombre pesado. Ciclón Veloz nunca necesitó recurrir a la actuación ni pesar mucho para enloquecer a la grada.

Cuenta la historia que el Hombre Montaña Mexicano andaba vociferando que los pesos ligeros debían desaparecer del panorama, le salió al paso Adolfo Bonales con sesenta y cinco kilos apenas y le hizo tragar sus blasfemias.

Rolando Vera el gran Rolando ha hecho temblar la báscula hasta últimas fechas.

El mismo Santo allá en la alborada de sus glorias lucía más bien consumido. Raúl Romero el mejor luchador de todas las épocas más bien era delgado.

COMO EMPEZO LA COSA...

No hace mucho se acordó que era necesario que el que pretendiera calzar la trusa, enfundar zapatillas y [illegible] y llevar sobre un ring, se necesitaban sesenta y ocho kilos mínimo. Uno de los tantos requisitos. Desgraciadamente muchos ganaron kilos a puro pan y tortillas y las lonjas han aparecido.

PESOS CHICOS EN MEXICO...

Demos un repaso a la lista de luminarias actuales, la crema y nata del espectáculo. Ray Mendoza, Mil Máscaras, Goliath, Henry Pilusso, El Angel Blanco, Dr. Wagner, Vick Amezcua, Alfonso Dantés. Todos ellos hacen un promedio arriba de los noventa kilos...

Son pesados, voluminosos, lo que se llama hombres grandes, físicamente hablando.

¿Y EL AFAN DE CONQUISTA?...

Años ha, los que comenzaban a subir de peso y a foguearse, enfilaban al país del dólar, porque en su patria se morían de hambre. Se aparecía en los periódicos, la gente palmeaba la espalda, se tenía que vestir como Dandy y aparentar los millones en las bolsas. Hoy repito aquí en México se gana muchísima plata, el que llega. Pero no por que la calidad haya llegado a tal grado de excelsitud que los patrones de La Coliseo y México se hayan visto forzados a pagar lo que merecen. Hace diez años hubo un movimiento que hoy nadie reconoce. Están envanecidos.

Por ejemplo, hay un Mil Máscaras. Comparémoslo, aunque sea odioso, pero en este caso es necesario, con un Black Guzmán que a la edad del multifacético enmascarado ya había conquistado a los norteamericanos.

Caso que solo sirve para ejemplificar un estado de cosas; los campeones mundiales en México cuando no de México.

En los maravillosos Mexicanos ha desaparecido ese compromiso de los hidalgos que salían a otras latitudes a conquistar lauros, a abrir nuevos mercados. Rito Romero es otro baluarte en este terreno.

Los [illegible] del catch mexicano más bien nacionalistas patrioteros aseguran que los paisanos son los mejores del orbe. Dos campeones mundiales. Cuatro en Estados Unidos. Treinta en Europa. Hablando claramente los nuestros cuando mucho han salido a Centroamérica.

Hay por ahí dos hermanos luchadores que en el ring son unos trogloditas y se comen a la gente viva. Claro bajo los reflectores de las máscaras. Pero he sabido que en su colonia los rebecos los traen asoleados con cuchifletas y burlas.



En la actualidad los atletas del pancracio registran en la báscula noventa kilos. Hombres como Raúl Reyes, Goliath, Pilusso, etc., rebasan la categoría de los semicompletos.

DESAPARECERAN LAS DIVISIONES CHICAS...

Guajardo el monarca mundial de peso medio si es peso medio y muy difícilmente da el semicompleto. Lagarde el campeón welter sigue en su peso. Situación debida a que René es dueño de unas desconsoladoras extremidades inferiores. Lagarde con un cuerpo que a medida que los compromisos profesionales han ido en aumento ha descuidado las mancuernas y ejercicios constructivos.

No sé el motivo por el cuál la promoción grande no ha enfrentado a dos parejas que tiene todas las características para escribir una página más dentro del libro de la lucha: René Guajardo y Karloff Lagarde contra El Angel Blanco y Doctor Wagner. ¿Los pesos chicos se comerían a los grandes? Sin pronósticos.

Cabe solo asentar que Guajardo y Lagarde conforme pasan los años tiene que luchar con los bríos impetuosos de quien tiene que sostener una guerra mundial cada vez que lucha.

Wagner y el Angel Blanco son los tipos a desbancarlos.

Por ser el prototipo de los luchadores que están sosteniendo la lucha actual los blancos enfrentándose a los rebeldes dilucidarían muchas cuestiones.

Si los mau mau supieran avanzar, ganarían más con esto que obteniendo veinte mil trofeos en una temporada.

La calidad se impondría sobre el tonelaje.

Respecto a la división ligera, mucho se ha comentado. Como siempre que yo he organizado algo, muchos se mueren de envidia y me atacan. Asunto que me enorgullece entre otras cosas.

Pero al fin y al cabo en el espectáculo, cuando se presenta algo de calidad la gente responde en las taquillas, y lo está haciendo.

Por otra parte hay que reconocer que las tallas chicas en los encordados de pancracio están desapareciendo.

El profesional ya no soporta pesar poco. Quiere aumentar de peso para obtener mejores oportunidades.

Recuerdo que no hace mucho [illegible] cuando andaba completamente desconsolado y casi desahuciado, descubrió que no tenía que preocuparse mucho por controlar el peso. Me dijo: ¡hermano, pero si todos traen un [illegible] de noventa kilos!

Raúl Reyes, Mil Máscaras, Henry Pilusso.

LA VIENE UN AUTENTICO GRANDE...

"El [illegible]". Viene de Alemania. Vive en el lado occidental y a pesar de que su patria fue partida en dos, como resultado de los planes del [illegible] Hitler. No obstante tiene muy metidas las ideas del nazismo. Es un neo Nazi. Quiere conquistar el mundo de la lucha. Pesa noventa kilos, [illegible]. Es [illegible] de [illegible] de [illegible] propulsión.

¡Se avecina el imperio de los [illegible] en la lucha libre mexicana!

Pancho Pino y La Diana

"LOS DESTAPADOS"

Pese a que ambos perdieron "La Máscara", siguen intocables. La Diana, en su belleza estética. Pino en su categoría de valiente y técnico luchador.



No es esta ni la primera ni la última vez que hablemos del luchador de origen español Francisco Pino. De él no se ha dicho lo último, sigue con entusiasmo superándose en cada actuación desde su llegada por segunda vez a nuestra patria.

Nos comentaba Pino, que la prensa no había sido justo con él, muchos lo tildaron de mal luchador, otros de falto de casta y los menos que era una importación sin categoría. Sin embargo pese a ello, sigo en luchas estelares y acabo de firmar por seis meses más.

Qué hay de todo ello? Mucho.

VEAMOS

A la llegada de Pancho Pino, se le anunció como "El Angel Exterminador", la gente abarrotó el local, pero él por equis no dio el rendimiento que se esperaba de una atracción de primerísima fila en el viejo continente. Pasó el tiempo y al terminar la temporada más importante del año en lo que se refiere a la lucha libre. En Angel Exterminador perdía la máscara ante otro "ángel", el mexicano "Angel Blanco".

Fue esa lucha una de las más pobres en espectacularidad y emotividad vistas durante el año según los expertos.

HACIA ADELANTE

Pino declaró a esta revista que no había muerto "El Angel Exterminador", había perdido la máscara pero no la batalla. Y así fue amigos lectores. Dio principio a una jira por la Costa del Pacífico, después Monterrey, Guadalajara y finalmente la Capital. Los triunfos se repetían noche a noche, los aficionados le coreaban su especialidad "las patadas voladoras" y su gran valentía.

EL FENOMENO

Concluímos. Porque cuando escondía el rostro tras aquella máscara blanca, no se desenvolvía como hoy, como ayer y como en el futuro? Simplemente, la máscara le estorbaba.

Así entonces, surge hoy como un técnico de garra, con estilo propio y con categoría estelar del mejor del mundo.



El español Pancho Pino se posa sobre una de las ruinas de la Civilización azteca. Al fondo resalta la arquitectura moderna. Hombre y tema [illegible] y personalidad.

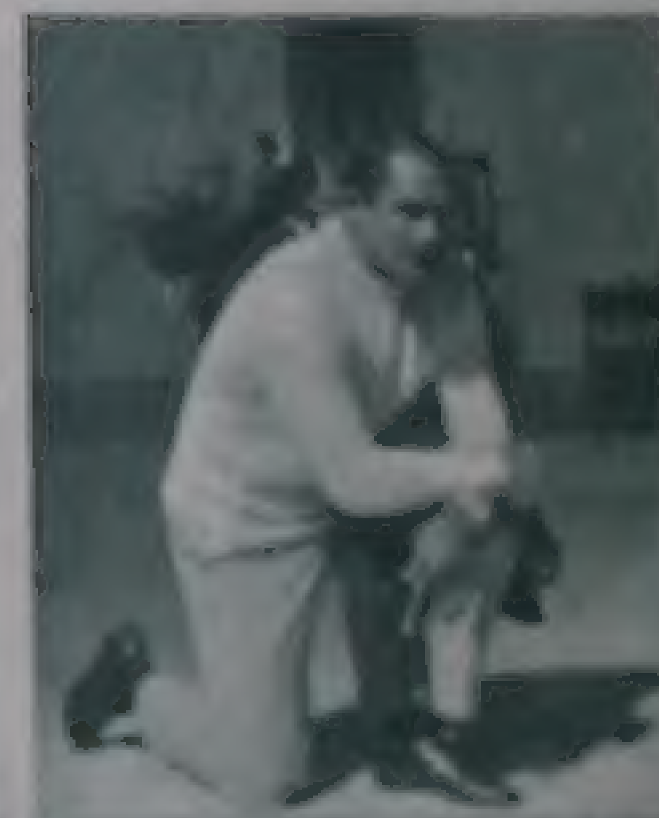
VISITO LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS!!

Pancho Pino, en la actualidad en su mejor momento como luchador, como hombre y como caballero, llenará sin duda páginas inolvidables dentro del catch internacional.

Adiós "Angel Exterminador"... Bienvenido Pancho Pino catedrático y embajador de la escuela luchística europea.



"Estoy orgulloso de estar en este país. Todo es moderno, marchan al ritmo de la era. Sus hombres y [illegible] modernos [illegible] al extranjero".



Dentro de la iglesia de Santiago Tlatelolco, Pino respetuosamente lleva a cabo su visita. La capilla [illegible] es de las más antiguas de la Capital.



Al [illegible]

ANATOMIA DE LA "MOMIA"

Reapareció en el medio, Mario Gómez, "La Momia" a quien la maria dejó de ver por algunos meses. Se sabía que se encontraba luchando en Guatemala, después se dejaron de recibir noticias sobre su incursión Centroamericana y fue hasta el lunes en que lo volvimos a ver en las afueras de la Empresa de Lucha Libre.

La pregunta de rigor. ¿Dónde te habías metido? Y la respuesta a flor de labio. Por ahí, por ahí...

TENGO.—Un cúmulo de experiencias ganadas en el deporte que aplicadas a la vida cotidiana me hacen sentir como si me hubiera quitado una venda de los ojos.

EDAD.—La mejor para ser luchador. Cuenta entre los 20 y treinta y cinco años. Ahí estoy yo.

NO TENGO.—Nada. Hago un balance y sumo experiencia tras experiencia y al final, al sumar el total, veo que se puede empezar de nuevo. Si así hubiera sido al principio todo sería diferente.

AMISTAD.—Me gusta sumar amigos. Los tengo y quisiera que todos fueran mis amigos. La amistad es como un gran tesoro.

PATERNIDAD.—Tengo seis hijos. Dos niños y cuatro nenas. Son la alegría de mi hogar. Aplico la sentencia. Tengo un hijo, planté un árbol y me falta el libro.

ME HUBIERA GUSTADO.—De no haber sido luchador, me hubiera gustado cantar. Toco la guitarra y antes de empezar a luchar yo tenía un trío que estoy seguro y sin vanagloriarme hubiéramos pegado; pero me absorbió la lucha libre y aquí estoy.

AMOR.—Es bonito siendo bien correspondido.

ME ENOJA.—Que el público me grite; pero al final me aguanto porque se que no es a mí propiamente, sino a mi personalidad dentro del cuadrilátero.

UN BUEN MOMENTO.—El que considero dentro de mi carrera de luchador, fue cuando me enfrenté a Gori Guerrero allá en Tampico. Pensé y creo que todos estábamos acordes, en que si el nombre no me hacía mella, mucho podía ganar. Y gané una caída, la primera y después ya en la tercera, yo deseaba imponerme a como diera lugar, no lo logré; pero eso me tiene más que satisfecho.

UN MAL MOMENTO.—Ya ni hablarlo, el día en que Manuel Robles me quitó la máscara para dejarme con mi nombre cristiano.

DUERMO.—El tiempo que necesito. No tengo un horario fijo, por que sencillamente el sueño no se puede burocratizar.

ME LEVANTO.—Aunque parezca mentira, en cuanto despierto. Ocurro a mis compromisos con puntualidad, así sea cuando mejor nos sabe el sueño.

COMO.—Tampoco en esto me burocratizo. Simplemente cuando tengo hambre, como lo que me viene en gana o bastante bien.

LA ROPA.—Pretendo aparecer lo mejor vestido que puedo. De acuerdo a mis posibilidades.

LE TEMO.—A nada. Sin ser un tipo valiente creo tener el suficiente valor para salir airoso.

QUISIERA IR.—Propiamente a los lugares que no conozco. El viaje que todos deseamos y muy pocos realizan es Europa.

QUISIERA CONOCER.—Todo lo que a lucha libre se refiere. Tanto que me pudiera constituir en maestro.

QUISIERA TENER.—Un negocio en grande que pudiera asegurar el futuro de mi familia.

ME ABURRE.—No crea que me aburra nada. Ya que la inactividad física sirve para ponernos a pensar lo que debemos hacer de inmediato.

ME DIVIERTE.—Ir al cine; pero mucho más el Teatro de Comedia. Las tramas que se presentan en cada obra siempre llevan su mucho de enseñanza ya sea filosófica o de interés general. Se aprende divirtiéndose.

ME ENTRISTECE.—El recordar que debido a mi entusiasmo por ser luchador, entré a una época que bien podía titular la edad de la punzada. Por mi parte hubiera querido que todo mundo se enterara que yo era luchador. Todo esto antes de enmascararme como la Momia.

DESEO.—Recuperar el tiempo pasado y tratar de colocarme en el medio ya ahora sí con toda la experiencia ganada en los rings.

ME EMOCIONA. — Recordar que todo tiempo pasado es mejor. Creo que alcancé a ser un luchador por lo menos en el aprendizaje, que se midió con lo mejor, cuando era muy difícil entrar al medio. Había que ver las vapuleadas que nos daban a quienes queríamos disfrutar de la gloria de ser luchador.

GASTO.—No soy manirroto, ni tampoco lo que damos en llamar "[illegible]". Simplemente lo necesario sin quedarnos con algún [illegible].

[illegible].—Con verme convertido en una gran figura de la lucha libre. Tener un Título de Campeón, sería lo máximo; pero sin tenerlo puedo ser una gran estrella.

ME DA RISA.—Todo lo que a buen humor se refiere. Es una de las buenas formas para saber vivir.

EL PASADO.—Es como una película a la que hay que ver muy seguido. Algo hay que siempre podemos volver a hacer o que se quedó en el aire.

MUSICA.—Me gusta mucho. Yo toco la guitarra y algún otro instrumento. Me gustan los boleros y me entusiasman las canciones de Armando Manzanero.

LA PINTURA.—No la entiendo.

AUTOMOVIL.—No tengo. Me gusta todo aquel que no se descomponga y que sea económico en su gasto.

AVIONES.—Me gustan mucho además que es muy cómodo el viaje en ellos.

BARCOS.—Deben ser impresionantes. Los he visto únicamente en los muelles. No me gustaría viajar en ellos.

LA MUERTE.—No le tengo miedo. El día que se llegue el momento, no hay remedio. Así es que es mejor esperarla tranquilo y ya.

"Llenarse la cabeza de humo en los principios de una carrera, da al traste con la mejor de las intenciones. Es una experiencia que vemos a diario; pero que nadie tomamos en cuenta"...

MARIO GOMEZ



MI PAREJA FAVORITA

TANIA

"LA DIOSA DE FUEGO" DICE:

Los Campeones de la "Coliseo" son los Mejores

RECORRERAN LA LEGUA TRIUNFALMENTE Y SERAN LOS AMOS. Son Luchadores de Constancia y Fortaleza



Su Valor es de Verdadero Hombre





Jamás aceptan la sumisión, Don de atletas modernos. Los "Caballeros del Ring" Chucho Villa y "El Greco".

—"Juventud y constancia, fortaleza y conocimientos son los principales atributos de mi pareja favorita formada por Chucho Villa y "El Greco". Son ídolos por su espectacular estilo de moverse sobre el enlonado".

Tania, "La Diosa de Fuego", es una aficionada de mucho tiempo al apasionante deporte espectáculo, muchos atletas han pasado por su vista. Sin embargo, los actuales campeones de parejas de la Coliseo son sus favoritos.

¡LUCHAS Imposibles!

COMBATES QUE LA AFICION LE HUBIERA GUSTADO VER

"CICLON VELOZ" vs. HURACAN RAMIREZ

Los momios favorecieron siempre al campeón nacional de peso welter. Nicolás "Ciclón" Veloz Sin embargo, el encapuchado azul...

Por Héctor Valero Meré.

II

Esta noche los cientos de aficionados que abarrotaron el local de la colonia de los Doctores, presenciaron quizá el mejor combate del presente año. Dos maestros de la rapidez luchística hicieron acto sobre el tapete blanco, para incrustar en la condición física y conocimientos en el maravilloso espectáculo deporte del costalazo.

Fausto Nicolás "Ciclón" Veloz, el orfebre de los encordados maravilló con su llaveo maestro, mientras que su rival, pese a su notoria juventud, asombró con sus lances llenos de emotividad, y llenos de una técnica que sin duda revolucionará al catch en breve tiempo.

Fue una noche extraordinaria, vimos un encuentro que pasará a la historia como uno de los mejores de la época. El réferi Roberto Rangel, pocas intervenciones tuvo, los gladiadores hicieron gala de caballerosidad y hombría y sólo al calor de la fragorosa batalla en contadas ocasiones hicieron contacto con las sogas. Fue un match de maravilla y en donde sólo brilló la verdadera técnica del pancracio.

COMENZO LA LID

Pocos minutos antes de las once de la noche, treparon al encordado casi a la vez Huracán Ramírez y el calculador y experimentado campeón nacional de los pesos welter "Ciclón" Veloz. La personalidad de los dos contendientes asombró a los espectadores. El llamado al centro del cuadrilátero por el réferi se realizó en silencio, pero tan pronto terminó la ceremonia de rigor, las gargantas de los aficionados apoyaban a su favorito con porras a favor de uno y de otro.

Fue el campeón originario de Tulancingo, el primero en hacer contacto y con raudo latigazo irlandés depositó en la lona al encapuchado que como centella se puso en pie para responder al lance con una derribada al estilo japonés. Los dos tomaban las cosas con calma. La técnica del campeón contra la no menos reluciente del encapuchado estaban en pie de lucha. Nuevamente fue Huracán el que logró pasarse hacia atrás y con doble nelson recorre el enlonado, Ciclón busca rápidamente la contrallave y con un rápido giro hacia adelante se apoya en el tobillo del encapuchado. Este cae y con extraordinaria rapidez Ciclón aplica cruceta a las piernas y con toda su fortaleza zarandea al encapuchado.

El público aplaude el lance y Huracán logra romper el castigo tomando el antebrazo del campeón, sin soltar ambos se ponen en pie y miden sus fuerzas. Ciclón con más experiencia que el encapuchado deja que este lleve la batuta, lo vimos claro, y aguantando dobla su cuerpo girando hacia adelante rompe la toma y con candado a la cabeza y con especie de martinete lleva al Huracán a la lona. Lo levanta y da a su contrario un chotch desde lo más alto, le aplica otro, el público se pone histérico aplaude y se asombra del aguante del encapuchado que aún recibe otro crotch y cae fácil en una bien aplicada "Estaca india", Ciclón aplica con todas sus fuerzas el castigo y el encapuchado se rinde perfectamente dolido de sus extremidades inferiores. Ciclón Veloz ganó así la primera parte del combate. Los aficionados se acercan al cuadrilátero y felicitan con porras y admiración al monarca nacional.

SEGUNDA CAIDA.

Muy mal sale de su esquina el encapuchado Huracán Ramírez. Ciclón busca las piernas de su rival, logra derrumbar al encapuchado para aplicar tres, cuatro y hasta cinco veces "horquetas", era una rapidez extraordinaria y rara la aplicada a sus lances por Ciclón. El réferi mismo se quedó parado al ver la rapidez relampagueante del campeón. Huracán Ramírez se duele pero no se rinde, ni busca las cuerdas para protegerse de aquella gacela humana que tiene como rival. Ciclón iba a repetir el castigo, pero cuando estaba en el aire, Huracán estira su otra extremidad y da en el blanco. Ciclón sale disparado fuera del ring.

El réferi cuenta, el público se arremolina cerca del cuadro blanco, el hombre de blanco sigue su cuenta, y alcanzamos a ver el rostro sangrante del campeón, se golpeó la frente en una de las butacas y se abrió en flor. 18, 19 y ¡fueraaaa!

SANGRE DE CAMPEON

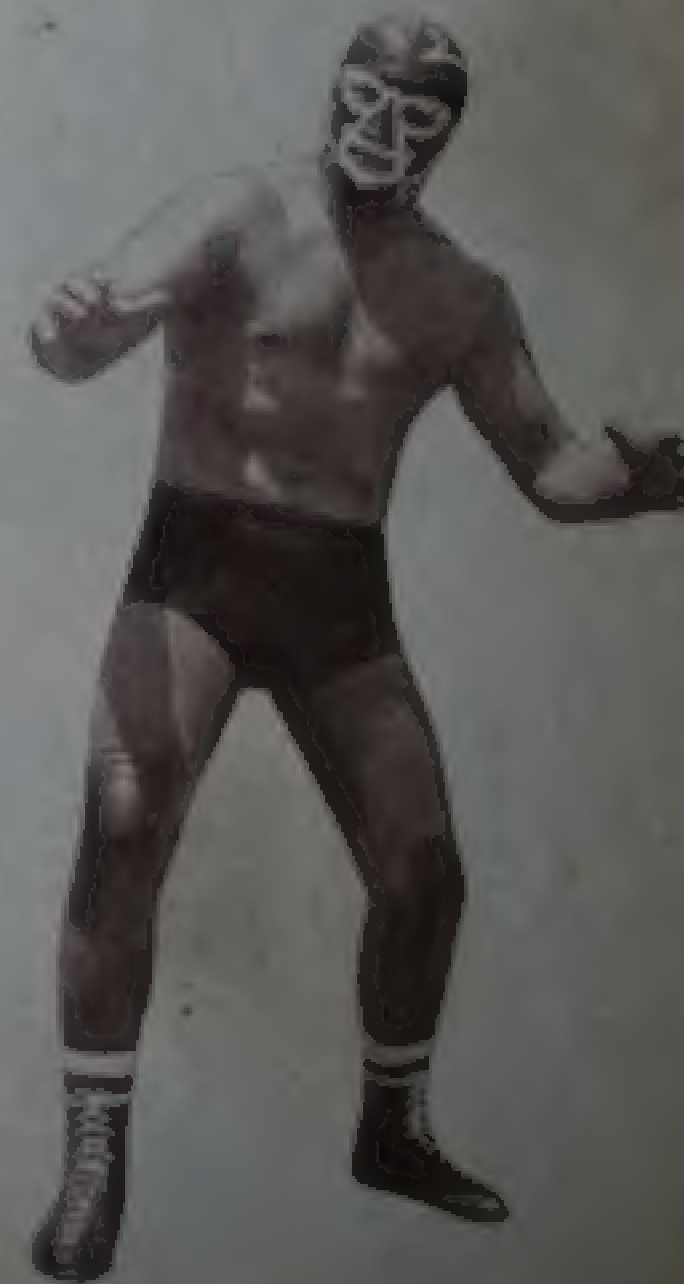
El intermedio para la tercera caída el local daba la impresión de ser un coliseo romano. Los espectadores temían por el campeón, por el gran ídolo, no podía perder aquel combate el rapidísimo Ciclón Veloz, sin embargo, sonó el silbato para dar comienzo al capítulo final de la contienda que será inolvidable. Ciclón no podía subir al enlonado, la debilidad por el vital líquido perdido era notoria.

El réferi comienza su conteo reglamentario, Huracán Ramírez, parece volver a su estado normal, pero sólo era el deseo de vencer a su grandioso rival. 17, 18, 19 y... Ciclón logra hacer contacto con la lona se arrastra pero no huye ante el acoso del encapuchado que brinda una muestra de caballerosidad y da tiempo al campeón que se ponga de pie. La multitud está histérica, sus rudezas, ni falsas gesticulaciones están gozando del brutal y apasionante deporte.

Ciclón estira sus brazos para hacer la toma de réferi y aprovecha Huracán para darle una yegua voladora, otra, ahora es un látigo y lo levanta para aplicar un crotch, aprovecha Ciclón y con experiencia deja ir su cuerpo hacia adelante para planchar al encapuchado, este se duele del cerebro, sangrante Ciclón le pasa una pierna por el cuello, le abre el compás con su pierna y con impulso palanquea los brazos de Huracán. El réferi pregunta, no se rinde el encapuchado que resiste y rompe la llave para que con látigo quitarse a Ciclón que insiste en la pierna dañada del encapuchado. Este se levanta y se lanza al aire con patadas voladoras que dan en el blanco. Otras y se quita Ciclón para que con durísimas quebradoras sobre la rodilla ponga quieto al encapuchado que se rinde con la tapatía.

Un encuentro memorable que les hubiera gustado ver.

CONTINUARA LA SERIE



BOBBY BONALES y la Electrónica!

En el campo inagotable de la ciencia, la Electrónica prepara aún, maravillosas sorpresas en el mundo fabuloso del descubrimiento









Bobby Bonales el que un día luciera orgulloso El Título de Campeón Mundial de Peso Welter, cuya copia fiel guarda celoso, nos explica sobre la marcha el porqué de la Telegrafía inalámbrica, La Pila, descubrimientos claves en la Electrónica. Y luego una posible telefonazo a plantas que puedan ocupar los terrestres.

Casi como muchas artes, que han marcado una era, La Electrónica, no tiene propiamente un principio. Casi sin darse cuenta Los Fenicios que se tienen como los primeros navegantes del mundo, dieron con una piedra cuya función principal era la de atraer los metales.

Su nombre original fue Ambar (Hoy en nuestros días se le conoce como Imán) De ahí partió el descubrimiento de la Brújula. Principios de la Electrónica.

Las condiciones climatéricas, les asustaban, como eran las grandes tormentas, en la que se veían cruzar en la atmósfera terríficos truenos acompañados de luces cegadoras. La temían, claro está, pero fue objeto de minuciosas investigaciones, para que ellos trataran de llevar a la práctica lo que era condición única del clima.

Nació la Pila de Leyden, nombre que le pusieron gracias a su descubridor y casi enseguida nace la telegrafía inalámbrica, por un sistema de Pilas, invento que hay que agradecer a Guillermo Marconi (de Origen Italiano). Este último suceso aconteció a principios de 1900.

Anfruña de lleno la ciencia y los descubrimientos se suceden a paso firme. Veinte años después de la telegrafía inalámbrica aparece en Inglaterra, la primera Estación Telegráfica, que vino a llenar toda una época, en lo que a transmisiones en clave vemos hoy en día.

Lee de Forest, da un gran paso casi enseguida y descubre el Audión, (Bulbo) para que otro gran descubridor en el Myndo de la Electrónica, Tomás Alba Edison, diera al mundo el Radio de Baterías.

Y todavía con ser una de las ciencias más jóvenes del mundo, aún creyendo que todo está descubierto, Televisión, ahora T. V., a colores, día a día la electrónica da grandes pasos, diríamos que corre, para ganar en segundos el tiempo en que quedó en un clásico Statuo quo y ponerse al día en lo que a la gran cultura se refiere.

En tiempo y en espacio La Electrónica, hoy en día acapara la atención mundial sólo para que veamos con la mayor naturalidad que en breve podamos hacer llamadas telefónicas si es posible con los primeros pobladores terrestres a otros mundos.

Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Av. Circunvalación Km. 2, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



LUCHADORES IRRESPONSABLES

Hace unas semanas leí la carta de un aficionado que felicitaba a los Promotores de Azcapotzalco que vienen promoviendo luchas en el Lienzo Charro y de paso se les deseaba suerte para que nosotros disfrutemos de un buen espectáculo. Pero es el caso que con la irresponsabilidad de algunos luchadores la cosa no puede llenar más allá de lo apetecido. Vaya nuestro repudió a Fantomas y El Mulato, que no les importó la afición local y nos dejaron con un palmo de narices. Intervendrán las autoridades para que esto no vuelva a suceder.

Juan Montalvo
Av. Azcapotzalco 94.
Azcapotzalco, D. F.

Viva El Angel Blanco y Dr. Wagner

Soy un aficionado a la Lucha Libre y me enteré por medio de mi revista favorita Lucha Libre, que Angel Blanco y El Dr. Wagner están barriendo parejo con todos los luchadores a los que se enfrentan y no cabe duda que es la pareja 1967.

ROBERTO RODRIGUEZ
Acámbaro, Gto.

DOS MALAS ESTRELLAS

Soy un aficionado al deporte duro del Pancracio Nacional aunque no tengo la suerte de ver las luchas personalmente, puesto que radico en California, U.S.A. Pero estoy al tanto leyendo la sensacional revista "LUCHA LIBRE" y creo que Alejandro Cruz y David "Apolo" Curiel son dos grandes luchadores que nacieron para NO SER CAMPEONES. Primero Alex en las eliminatorias pierde el chance y después Curiel que en dos finales, por el fajín Mundial y Nacional respectivamente perdió en luchas de maravilla. Así que Alex y Curiel un asiento tiene su cupo.

Oscar Rivas.
San Francisco, Califor. nia. USA.

Acróbatas de Circo

Por medio de mi revista favorita, les pido que por favor me publiquen estas líneas para que lleguen hasta esos "acróbatas de Circo" como lo son Humberto Garza y Rubén Juárez. Pobrecitos, ya que habiendo perdido su encuentro con los Hermanos Espanto, tuvieron la infeliz ocurrencia de pedir una revancha y mis paisanos volvieron a darles hasta con la cubeta. De plano que malos son esos cirqueros de Monterrey.

Eduardo Mendoza V.
Torreón, Coah.

Más Preliminaristas

Soy un asiduo lector de su Revista Lucha Libre, la más completa creo yo, que se ha editado y por lo tanto creo, y es mi opinión, que en lugar de dar tantas fotos de luchadores, deberían ocupar el espacio para que veamos en reportajes a todos los luchadores preliminaristas que no han aparecido en sus fotografías. Es decir que den más importancia a los luchadores chicos o en su defecto que en lugar de fotos nos den reportajes, pero de esos luchadores que estamos deseosos de conocer.

Pedro Moreno
Tampico, Tamps.

Dr. Wagner Gallina Loca

Se que leerás esta carta, Dr. pero ya es hora de que vayas apostando tu máscara y me gustaría y retirarías lo que he dicho, si la apuestas con el Mil Máscaras, que es otro coyón. Sería un duelo entre gallinas que uno u otro saldría triunfando, y si tú eres el vencedor, serás otra vez mi ídolo y mi club será también tu club.

Un Aficionado de Lucha Libre.
VILLAHERMOSA, Tabasco.





RAYO DE JALISCO
Y
JAVIER ESCOBEDO

GORILITA
Y
HERCULES FLORES

DICK' ANGELO



EL LEOPARDO



HOROKI SITO



HORCKI SATO

HURACAN RAMIREZ

GOLPEADO

[illegible] en Tampico [illegible] apenas el lunes anterior Raúl Reyes lucía pavoroso hematoma en la cara [illegible] de una serie [illegible] le propinara al luchador regiomontano, [illegible] que en forma cobarde y artera. Quien fue el agresor, averígüelo Vargas.

CAMPANAS NUPCIALES

[illegible]

[illegible] el cargo de [illegible] ratificado en la [illegible] que esta [illegible] temperamento del singular luchador, pueden apostar [illegible]

[illegible] al Estadio [illegible] entrenará [illegible] en los bajos Gimnasio Gloria, a partir de este día, desde las 12 horas [illegible]

CRECER COMO DEBE DE SER

[illegible] Delegaciones [illegible]

[illegible] y por todo, no le [illegible] gran categoría

[illegible] el luchador [illegible] HOLMAN, que viene [illegible] de gran fama y [illegible] formar pareja [illegible] y ustedes aficionados.

LOCAL CON CATEGORIA

[illegible] la "pequeña" Arena [illegible]

Raúl Reyes.

"[illegible]" [illegible]

FLASH

[illegible]

"[illegible]" Golmado.

A GUATEMALA

Prepara ya con gran entusiasmo, sus maletas, Frankestein y Gori Medina, quienes ligaron contrato por varias semanas para luchar en Guatemala, C. A. No les extrañe si continúan su campaña más al Sur del Suchiate.

RENUNCIA

Apunten ustedes la po-

Semicompletos del Estado de México que perdiera a fines de 1967 frente a Octavio Gaona, en la Arena [illegible]

ENTRENAMIENTOS PUBLICOS

Para que los aficionados puedan constatar la forma en que llegarán a disputar el Título Nacional de Peso Ligero, Raúl Rojas [illegible]

[illegible] domingo [illegible]

[illegible] y el [illegible] en la novel pista.

[illegible]

[illegible] APUNTE

[illegible]

TIP

[illegible]

LA MENTIRA DE LA SEMANA

[illegible]

[illegible]

EL VIERNES EN LA COLISEO

FRENTE A "M. M." Y PINO

PERDIERON PILUSSO Y SHADOW

Viniendo de atrás, el técnico español y el polifecético, lograron la victoria que parecía imposible. En la semifinal, Amezcua y Goliath perdieron ante los briosos norteños Garza y Juárez, en un match de relevos tipo callejero.

Por Héctor Valero Meré



La fortaleza del Mil Máscaras se puso de manifiesto durante esta acción en la que sujeta a sus rivales, mientras que Pino segundos después se [illegible] sobre ellos. La fanaticada aplaudió a sus favoritos.

Triunfal fue la reaparición del astuto luchador enmascarado "Mil Máscaras", en el cuadrilátero del local del bravo barrio de la Lagunilla. Mil Máscaras hizo por primera vez su presentación en funciones de viernes en este local al lado del ibero gladiador Pancho Pino y alcanzaron un triunfo que poco antes del desenlace, parecía imposible, sus víctimas los rudos y experimentados Henry Pilusso y Black Shadow, los traían por la calle de la amargura a base de [illegible]

Fue una reacción del Mil Máscaras, lo que marcó la ruta a la victoria, ya que tras de propinar a Pilusso un tremendo [illegible] y este [illegible]

"EL MIL", SU CANDADO Y SUS TIJERAS

[illegible] polifacético enmascarado es todo un especialista [illegible]. Con su tremendo [illegible] y Shadow con llave al cuello. El atleta de las mil facetas, llevó la batuta de su bando y logrando una buena victoria.



El brioso porteño sigue su marcha hacia el estrellato. Ganó a Huroki en buena lucha



Muy mal la pasaron Garza y Juárez ante Goliath y American [illegible] Goliath patea a Juárez



[illegible] en la segunda caída del match estelar. Pilusso cayó sobre el M. M. [illegible] que pidió paz

busca de auxilio encontrándose a Pilusso en muy [illegible] condiciones al grado que lo confundió con uno de sus rivales y le aplicó un bárbaro "abrazo de oso", instante que aprovechó el de las mil "topas" quién llamó a su socio y entre ambos levantarlos y provocar su rendición con tremendas sacudidas en todo lo alto

Pino y M. M. se habían apuntado la segunda caída con topes del [illegible] a Pilusso y "rana" de Pino a Shadow mientras que los selváticos se llevaron la tercera a base de [illegible] al pecho [illegible] de Pino y [illegible] de Pilusso al M. M. desde lo alto de uno de los postes

En la semifinal Humberto Garza y Rubén Juárez hicieron barbaridades en los últimos lances del combate que fue una burda [illegible] de un encuentro entre [illegible] Las [illegible] de los norteños [illegible] en verdad [illegible] a base de [illegible] de Garza [illegible] en Juárez [illegible] de este [illegible] par de rudos [illegible] Goliath y Vick Amer [illegible] quienes [illegible] perdido [illegible]

[illegible] Goliath

[illegible]

LA LUCHA DE LA SEMANA



Como siempre, Gatudo [illegible] saber al suelo [illegible] la victoria [illegible]



[illegible]



[illegible] cadera esta acción de [illegible] Shadow sobre el español Pancho Pino

El Rayo de Jalisco y "El Magnífico" Vs. Guajardo y "El Nazi"

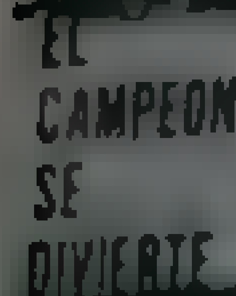
[illegible] 23 de enero en la Arena [illegible]

¡FELICIDADES RUDOS!

[illegible]

CAMPAL

Por la vida



EL CAMPEON SE DIVIERTE

La noche del pasado viernes [illegible] hogar de la bella reina de la lucha [illegible] Sonia I, estuvo lleno de grandes personalidades [illegible] [illegible]



La cámara indiscreta de [illegible] Ramírez [illegible]



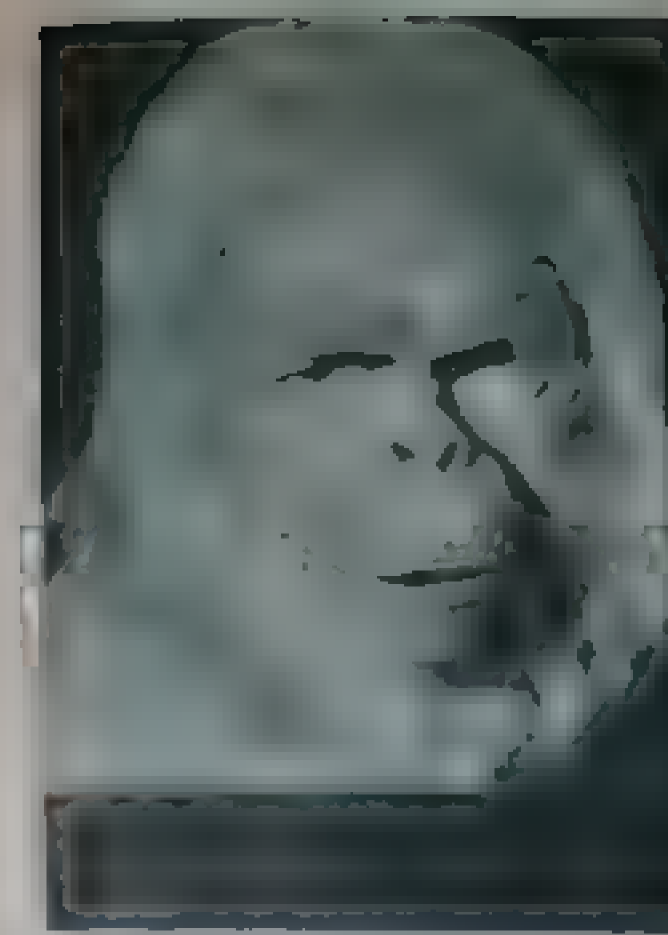




EL REY DEL PONCH HA MUERTO

Otro fuerte golpe ha recibido la lucha [illegible]

Sus luchas más trepidantes [illegible] pasó a mejor vida el pasado [illegible] 13 de enero a la una de la mañana [illegible]



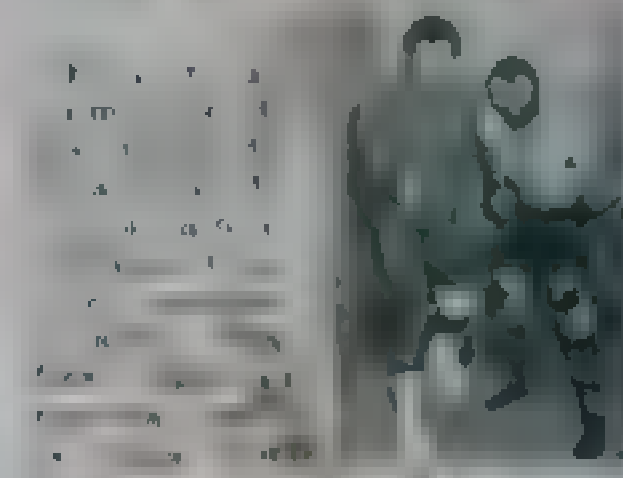
EL ROSTRO EN EL FILM "EL PLANETA DE LOS MONOS"

Hollywood, Calif. [illegible]



"RAFLES" SE SIGUE IMPONIENDO

[illegible]



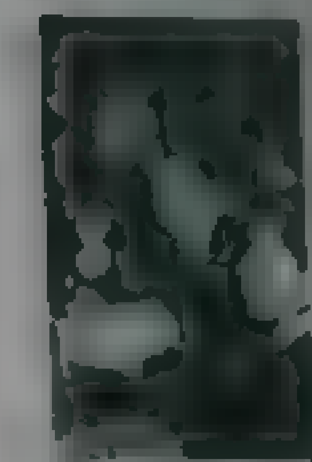
Joven Ex Futbolista Invade los Rings

[illegible]

COTORREANDO LA LUCHA

Las Notas de Hernando Mendoza.

AQUI NO PASO NADA.—Sí efectivamente, en la Junta convocada en las Oficinas de la H. Co[illegible] no pasó nada. Simplemente que la Planilla Unica que [illegible] Chico Casasola, [illegible]



[illegible] Black Shadow se dirigió a la imprenta más próxima [illegible]



[illegible]

ESTO... Yo lo ví!

en 1935

Por [illegible]

REAPARECIO EL EX-VILLISTA CHARRO AGUAYO Y LE DERROTO FRANK WOLF

[illegible] ... para que viniera a ponerse ... con un tipo de su talla. El de Sonora, no se hiz... del [illegible]

... pareció en el ... de los ... de Iturbide el jueves ... AGOSTO, y a pesar ... [illegible] ... COHEN. El match semifinal ... [illegible]

CAMPOS ... VAQUERO ...

Domingo 2 ... en el ... [illegible] ... ta de Miguel Naveja, y en la Arena LIBERT... [illegible] AVE CUSSIA. Frank GOY se ... enhechó a Eric ... to que Johnny Pelaez abatió a El DINAMICO.

SE PRESENTAN DOS ASES EXTRANJEROS

Para la función del jueves 23, ultima velada del mes en la Arena NACIONAL, se anunciaban dos presentaciones de categoría, ... americano BOB CASTLE, ... semicompleto, y la del ... JOE RENO, de ... [illegible]

El italiano Joe Reno, se presentó ante los aficionados mexicanos derrotando al temible "Chimuelo" Campos en el cierre de la arena "Nacional".

CONOCIMOS AL HOMBRE DE LA MASCARA DE ORO

[illegible]

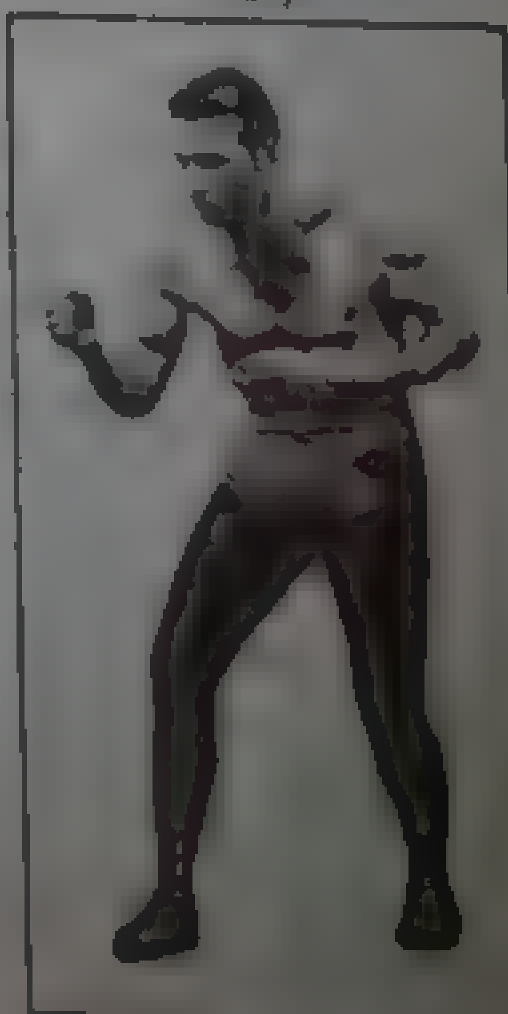
... AL IDOLO ... RA

[illegible] ... JOE RENO lo humilló en forma aplastante. En otra estrella Mario "TORO" Hernández superó a BOB CASTLE, Jimmy El Pulpo venció a Alberto Campos y SUGI SHINDO acabó con Jack O'Brien



El siempre pintoresco "Charro" Aguayo, volvió por sus fueros y derrotó a ... del ring Frank Wolf quien se había convertido en el "coco" de los nacionales.

★



Junto con el italiano Reno, conocimos al duro Bob Castle, que se impuso en magnífica lucha al duro Angel Firpo en el combate de fondo de la velada.

PROXIMA SEMANA: Reaparición de Luis Mayo

1968 Lo vio Nacer

QUIEN ES..?

DE DONDE VIENE..?

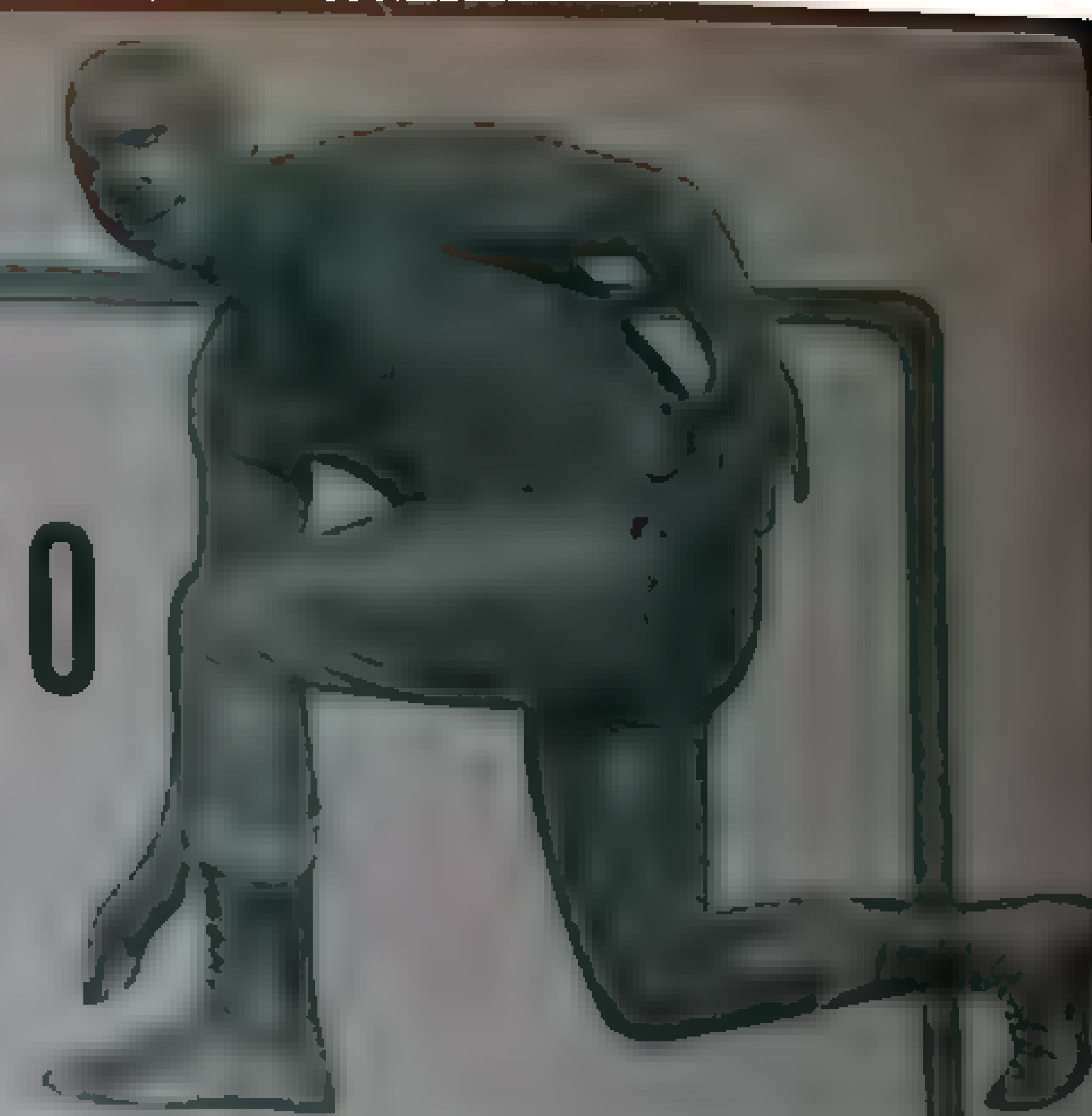
A DONDE LLEGARA..?



Una apasionante incógnita que viene a marcar nuevos derroteros en lo que a luchadores se refiere apareció para marcar un adiós, a enmascarados mediocres.

EL MAGNIFICO

EL ATLETA ESPERADO



[illegible] el [illegible] Magnífico ha- [illegible] Are- [illegible] yendos que no [illegible] al minuto.

La entrevista se impo- nía [illegible] y El Mag- [illegible] a una conferen- [illegible] al otro día [illegible] particular.

[illegible] en este enig- [illegible]dor. Nos reci- [illegible]do y nos que- [illegible] ánimo de sa- [illegible]

[illegible] es de origen mexicano. Pero no supimos más sobre él. De donde viene, eso algún día lo sabremos.

Lo importante es que esa noche nació en la Lucha Libre, un nombre nuevo, que de inmediato sentó sus reales como la gran figura esperada por todos.

Un tipo con la conciencia plena de saber todo lo que hace y todo lo que dice con la etiqueta de Magnífico. A donde llegará. La pregunta es obvia, ya que teniendo todo a primera vista ni duda cabe que no pueda remontar alturas que sólo a los elegidos les está permitido alcanzar.



Ni duda cabe que el Magnífico apareció en le firmamento luchístico como un gran cometa de intensa luz. Hay figura para rato, y apenas comienza.

En el Magnífico se reúne habilidad, juventud, se presume que es un tipo bastante joven, lleno de entusiasmo como para poder quitar de la circulación a enmascarados que por lo "muy vistos" ya no tienen más que hacer dentro de la lucha libre.

Hace apenas unas semanas que debutó y ya lo tenemos haciendo la mancuerna del éxito en las diferentes plazas de la República, al lado de El Rayo de Jalisco. Estamos en posibilidad de afirmar que El Magnífico será la máxima revelación en 19[illegible] y con los tamaños suficientes como para capturar el Título del Luchador del año.

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Por Billy the Kid

1.—¿Cuánto se paga mensualmente en el gimnasio "Atlas" por derecho de entrenamientos?
2.—¿Quién imparte clases en el gimnasio "Atlas" de lucha libre?
3.—¿En que dirección está el gimnasio "Atlas"?
4.—¿Cuál es el gimnasio más famoso de México?

Wulfrano Cruz Toledo.
Independencia y N. Bravo No. 8.
Asunc. Ixtaltepec, Oax.

1.—El pago es de acuerdo sobre el entrenamiento del deporte que usted elija.
2.—Son Raúl "Chico" Casasola y Ruddy Martínez los instructores de lucha libre y olímpica.
3.—El gimnasio "Atlas" está ubicado en las calles de Camelia y Zarco. La dirección a la que usted puede escribir es Zarco 194. Col. Guerrero México.
4.—Los gimnasios más famosos para el deporte de la lucha libre son Gimnasio "Nader" y Gimnasio "Atlas".

I-I I-I I-I

¿Pueden incluir en la formidable serie CROMO-ALBUM la foto de mis ídolos Blue Demon, Mil Máscaras, Santo, Huracán Ramírez y Halcón Dorado?
2.—¿Mi amigo Blue Demon va a seguir luchando o se retirará?
3.—¿Cuántas máscaras ha ganado Blue Demon?

Gracias.
Arturo Mendoza Olea.
Paso y Troncoso 638-3.
Veracruz, Ver.

1.—Las fotos de sus luchadores favoritos ya fueron incluidas en la formidable serie CROMO-ALBUM.
2.—Blue Demon sí regresará a los cuadriláteros. Está pendiente por mero papeleo su reaparición en ringa capitalinos.
3.—Blue Demon, jamás ha ganado una máscara. Sus grandes triunfos han sido cabelleras y el campeonato mundial de peso wélter que le ganara al encapuchado de plata "El Santo".

¿QUE SABE USTED DE LUCHA?



El recio maestro norteño Rolando Vera hace compañía en ésta gráfica a otro famoso rompehuesos, por cierto de la región lanera, quien es ampliamente conocido con el nombre de guerra de

El Vikingo.
El Rebelde.
El Nazi.

IDENTIFIQUELO



Flanqueado por dos notables luchadores aztecas vemos al hoy desaparecido promotor Carlos "Gorila" Ramos. Tal parece que les hace algunas recomendaciones a Ramón Torres y a

Raúl Torres.
Alex Romano.
Pedro Bolaños.



¿Cómo se llama esta llave?

El campeón mundial semicompleto Ray Mendoza aplica al multifacético encapuchado Mil Máscaras este terrible y doloroso castigo al que los que saben le llaman

Pálisca marina.
Tirantes invertidos.
Tegua romana.

*



Karloff Lagarde, el llamado "Príncipe de Hidalgo", es en la actualidad campeón mundial de peso welter y "rey" de los pesos medios nacionales. Usted que es un enterado aficionado de este deporte recordará sin duda que Lagarde, fue el último triple campeón que registra la historia del catch mexicano. ¿Recuerda usted la fecha en que derrotando al Santo por descalificación se adjudicó el tercer cinturón campeonil?

A).—¿26 de mayo de 1963?
B).—¿1 de noviembre de 1964?
C).—¿9 de agosto de 1963?

RESPUESTAS:
El Rebelde.
Pedro Bolaños.
"Tirantes Invertidos."
26 de mayo de 1963.

LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPA

★ GUERRA ★ AL CRIMEN

Semana del 22 de Enero de 1968

Olvídese por unos minutos de la lucha libre. Descanse mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Aproveche este intermedio y entérese de lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde EL QUE LA HACE LA PAGA...

Año V | SECCION A CARGO DE ADOLFO MORENO "EL PIRATA" | No. 223

ASI FUE LA MUERTE DEL POPULAR SUSANITO

LA MUERTE DE UN LOCUTOR

Julio del Mar se rasuró la barba con una mano mientras con la otra perlaba de sudor su frente. Ya de por sí como adúltero había infligido gravemente la Ley, especialmente él, que es extranjero... pero de eso a asesinar al hombre ofendido...

Tomó una inspiración honda, finalmente replicó: "No lo haré, Concha: no voy a matar a tu marido".

Concha movió en tijera ondulante las bien torneadas piernas y las cambió de posición, dejando la izquierda arriba y la derecha abajo, y siguió con manos hábiles la agradable tarea de pintarse los labios. Sin volverse a ver al asustado Julio le dijo tiernamente: "Lo harás, mi amor. Matarás a Susanito. Ya verás que sí".

A Susanito. Es decir; a Susano Santos Flores, popular locutor de radio y televisión con experiencia internacional, artista de las ondas hertzianas y de las pantallas de cristal, querido y admirado en todos los círculos de Guadalajara. El alias familiar de Susanito en su caso no era una mera consideración de afecto y de amistad; esencialmente revelaba una característica de su carácter amable y tolerante. Y era este hombre el que iba a perder la vida condenado por Concha (Concepción Madrigal, también locutora de televisión), esposa de él, y amante de Julio del Mar, cantante colombiano de baladas modernas.

Julio tosió para darse valor. Preguntó a la defensiva: "¿Supongo que me niego, Concha?".

Los asesinos disponen de una mente muy brillante para planear el acto delictivo. Lo fundan todo, lo calculan todo, lo analizan todo. Pero algo les sucede en el momento de llevarlo a cabo. Júzguelo usted mismo leyendo el siguiente caso

Concha había terminado de maquillar su cara bonita, y en aquel momento empezaba a pulir el filo de sus uñas con una lima de madera. Y una vez más, sin volverse a mirar a Julio, dejó ir una risita divertida y dijo: "¿De dónde eres, Julio?".

"Tú sabes de dónde soy. De Colombia".

"¿Qué sucedería si las autoridades de Migración tuvieran noticia de que te portas como un extranjero pernicioso?"

"Mi conducta hasta ahora es irreprochable", protestó Julio.

"¿De veras, Julio? ¿Te parece irreprochable haber seducido a la esposa de un mexicano, y mantener relaciones ilícitas con ella?".

"Pero..., pero..."

"Pero no temas, Julio. Yo no necesito acusarte de eso para perjudicarte. Aquí en Guadalajara tengo muchas influencias. No faltaría qué cosa achacarte. ¿Conque sé buenito y haz lo que te digo, eh?".

"Concha, ten piedad de mí..."

Concha se puso de pie, fue hacia él, lo acarició, le echó el aliento en el cuello, le mordió cariñosamente el lóbulo de una de las orejas. "¿Me quieres?" le ronroneó.

"Por supuesto que sí", admitió Julio tartamudeando por la emoción. "Te quiero tanto que prefiero insistir en nuestro plan original de pedirle el divorcio a tu marido para casarnos en seguida".

"Pero mi marido no me dará el divorcio. Es inútil. No queda más que eso. ¿Eh, mi vida?". Mientras hablaba, Concha había guiado las manos de él hacia la cintura de ella y luego le había echado los brazos al cuello, de manera que en aquel momento hablaban de frente, resultando evidente que él estaba siendo vencido por la magia de la proximidad. Concha insistió "Si me quieres, no me puedes decir que no".

Julio trató de zafarse; ella entonces estrechó más el abrazo, pegándose al cuerpo de él como si quisiera formar con él un solo cuerpo. El ya no pudo más y preguntó en tono angustioso. "¿Cuándo...?".

"Hoy en la noche cuando regrese él".

"¿Hoy en la no-no-che?".

"Sí. Date prisa".

La Vista de la Sangre

Era la noche del 6 de enero. Para los hijos de Susano y Concha todavía no se acababa la novedad de los juguetes encontrados esa misma mañana en sus zapatos, en atención al día de Reyes. Los niños se habían dormido ya, abrazados a sus juguetes y Concha, con su tranquilidad de siempre, escuchaba discos o miraba algún programa de televisión mientras él, Julio caminaba por las calles de Guadalajara pensando en los preparativos para cometer un asesinato.

...Un asesinato. ¿Cómo? ¿Con qué? ¿Pistola, puñal, veneno, arrolladura, empujón al paso de un vehículo o a la orilla de un precipicio? Absurdo, absurdo todo... Sólo que mientras más pensaba en los métodos y mientras más revisaba el catálogo de las armas, Julio iba sufriendo más y más una transformación sicológica imperceptible en un principio; más fuerte a medida que más pasaba el tiempo.

¿Cómo no matarlo? pensó. El se niega a concederle el divorcio a Concha. Con esto me ha dañado en mis sentimientos y además me impide regularizar mi situación migratoria. Allá en la casa nos hemos encontrado varias veces. El se sonríe conmigo y me dedica palabras amables. Cualquiera diría que no está enterado de que Concha y yo lo engañamos, pero yo creo que sí. Lo que pasa es que negándose a darle el divorcio a Concha se venga mejor de nosotros a su manera...

Poco a poco, insensiblemente, el miedo se fue convirtiendo en odio; y el deseo de rehuir el emplazamiento, en ansia de cumplirlo con creces. Ya sé, ya sé, pensó. Compraré unos guantes, un tramo de alambre, un pedazo de tubo, una cubeta con gasolina...

De regreso con la mercancía macabra le explicó a Concha su plan. En aquel momento era ya otro hombre. Concha se sintió orgullosa de él. "Lo matas", le dijo, "y luego nos lo llevamos en el coche y lo vamos a tirar lejos".

Lo demás era esperar.

Julio se hallaba agazapado entre las sombras cuando Susanito llegó en su coche. Apagó el motor, cortó la luz de los fanales, bajó para cerrar la portezuela. Y en ese momento Julio le descargó el tubazo fatal en la cabeza. Susanito se desplomó exánime.

Concha llegó llamada por él, pero al ver la sangre de Susanito, sintió que la atacaba un vértigo. Todo su aplomo se había perdido repentinamente. Tomasa Torres, la sirvienta de ella, se encontraba a su lado. Julio le pidió una mano y entre los dos subieron el cuerpo y lo metieron en la cajuela.

"¡No, no!" protestó Concha. "Sáquenlo de allí. No voy a poder manejar... Y tú no sabes, ni Tomasa. Mejor vamos a llevarlo allá". Y señaló un terreno baldío situado a no más de cincuenta metros.

Dadas las circunstancias, entre los tres arrastraron el cuerpo hasta el lugar señalado, lo dejaron caer en una barranca, lo cubrieron de gasolina, y le prendieron fuego. Si Susanito no había muerto por el golpe, el fuego lo privaría de cualquier vida que le quedara.

El Fin Lógico

Era la madrugada del 7 de Enero. Las siluetas del asesino y sus cómplices estaban siendo divisadas por una vecina. Los tres permanecían allí, fascinados por las llamas en que se consumía el infortunado cronista sacrificado con todas las agravantes de la Ley.

Dos días más tarde se efectuó la aprehensión. El interrogatorio fue rápido y fácil. Ni Julio ni ella ofrecieron mucha resistencia, confesando a las primeras de cambio; habían demasiadas pruebas (los objetos comprados para cometer el crimen, las manchas de sangre en el automóvil y en las ropas de los participantes, el conocimiento que demasiada gente tenía acerca de las relaciones ilícitas); y la ejecución había tenido un sello más bien de exhibicionismo... Pero la explicación es bien simple. Un criminólogo ha comentado, a pregunta concreta, lo siguiente: "Los criminales son por lo general muy brillantes para planear el acto delictivo, y muy torpes para llevarlo a cabo. Siempre dejan demasiadas huellas".



JULIO DEL MAR... el victimario...



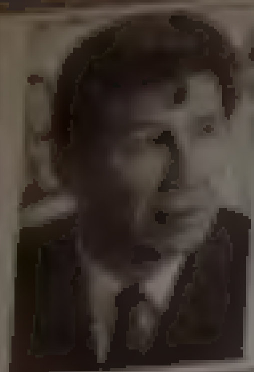
CONCEPCION MADRIGAL DE SANTOS... la instigadora...





SUSANO (SUSANITO) SANTOS FLORES... la víctima...





EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN SOLUCION A SUS PROBLEMAS

Publicaremos en esta sección cualquier queja que nos envíen los lectores. Envíen sus cartas a: EL PUEBLO LUCHA, revista LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2.— Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

HECTOR SUAREZ
Ya dejó de hacerle al "Lilo"

Me da mucho gusto felicitar a mi revista favorita LUCHA LIBRE porque allí la vez pasada leí una crítica que le hicieron a Héctor Suárez por andar imitando a un cacha grasico en sus programas de Domingos Herdez.

Pues digo que los felicito porque hace unos días este señor Suárez (que por cierto es un actor magnífico) declaró que ya no volvía a hacer ese papelito en sus programas de TV. Las razones que dio son que un periódico lo había criticado muy duramente. Qué tal, eh? Arriba LUCHA LIBRE y su sección el Pueblo Lucha!

Martín Galeana M.
México 4, D. F.

El pan ya Subio de Precio

Oficialmente los bizcochos cuestan a veinte centavos cada uno. Eso es oficialmente. Pero vayan ustedes a cualquier panadería y vean lo que les dan por los veinte centavos: unos panecitos duros, mal hechos, con sabor a papel periódico.

De tal manera se han puesto las cosas, que si ustedes quieren comer buen pan, tienen que comprar de los de a cuarenta centavos o más.

Esto quiere decir que los panaderos ya le agarraron el hilo, y que pese a las disposiciones oficiales, ya le aumentaron el precio al pan.

Gloria Q. de Sánchez.
Jardín Balbuena, D. F.

Cuál Fraude por Falta de Fondos?

La vez pasada una mujer presentó en el Banco del País un cheque por 1,500 pesos, calzado con su firma. Este cheque estaba girado contra una cuenta mancomunada que había abierto la mujer y su marido. El cotejo demostró que la cuenta había sido cancelada por agotamiento de fondos, y ante esto un detective bancario condujo a la mujer a la Delegación y la acusó de intento de fraude, pese a que la mujer alegó que ignoraba el estado de la cuenta, atreviéndose a inferir que su marido (quien estaba ausente) hubiera girado contra un depósito que ella creía suficiente cubrir el cheque presentado ese día. La mujer terminó detenida en los separos de la Policía Judicial del Distrito.

Mi pregunta es esta: de qué manera se le puede configurar el delito de intento de fraude a una persona que comparte una cuenta de banco, y como cuentahabiente sabe que ningún cheque se paga a la sola presentación sino hasta después de cotejar el estado de la cuenta? Por qué ha resultado increíble que una persona obre de buena fe ignorando que la otra parte del mancomún ha agotado la cuenta?

Con la advertencia de que mis preguntas están inspiradas en un interés legalista, quedo suyo amigo y servidor.

Lic. Javier Menéndez Palacios.
México, D. F.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — Colección de Oro. — Año V. — No. 223. — 2a. Epoca — 28 de Enero de 1968. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editorial Audax, S. A. Ave. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2181. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el D. F. Antonio Velázquez Verdín "FRAY" Distribuidor en la República Mexicana Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena 19 Iztapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 5 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.

Todo envío de fondos debe hacerse a EDITORIAL AUDAX, S. A.

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

223

Galería de Campeones

RAUL ROJAS

Campeón Nacional de Peso Ligero

Nombre Verdadero.— Raúl Rojas Soriano.
Originario de.— México, D. F.
Fecha de nacimiento.— 11 de febrero de 1938.
Fecha de debut profesional.— Arena "Roma-Mérida" contra "Diamante Negro" año de 1955.
Estilo.— Técnico.
Peso.— 71 kilos.

Se coronó campeón al derrotar en la plaza de toros "El Cortijo" de la ciudad de México el primero de mayo de 1966 a Rolando Costa.


GRAN
JACOBO
ARGENTINA